

من قبل عددین عد مشترکا

من تسامح فی حقوق بلاده ولو مرة واحدة  
بقى ابد الدهر مزروع العقيدة سقيم الوجدان  
(مصطفى كامل)

ASSER EL - JADID

Directeur : Ahmed Hassin MHIRI

13, Rue du Marabout — SFAX

# العصر الجديد

متى استبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احزارا « عمر بن الخطاب »

\* الاشتراكات تدفع سلفا \*

عن سنة داخل المملكة ٤٠ فرنكا

عن سنة بالجزائر والمغرب الاقصى ٤٥ فرنكا

عن سنة بالخارج ٦٠ فرنكا

المراسلات ترسل خالصة اجرة البريد باسم مدير الجريدة  
ولا ترد لاربابها نشرت او لم تنشر

\* احمد حسين المهيري \*

نهج المرابطين ١٣ بصفاس

الاعلانات يتفق فيها مع الادارة

موافق ١٩ مارس ١٩٣٧

جريدة يومية سياسية وطنية ادبية علمية تجارية تصدر مرة في كل اسبوع موقتا

صفاس يوم الجمعة ٦ المحرم الحرام ١٣٥٦

## لا اثر لجهود العميد « انخزال الرجعيين » استقبال عام

وتوديع اخر

ما دام السلاح بيد الرجعيين

فارقنا العام المنصرم بما فيه من ويلات  
وارزاء وما حمل بين ثناياه من خطوب  
ومزعجات وارقة دماء الابرياء

انطوى على مخجلاته وولى هاربا وجمع  
اسماله معتزما الرحيل على امل ان لا  
عودة... \*

شعنا فطارت معه ارواح شهيدة على  
مذابح الانانية مجزرة المتلوى من ارزائه.  
ومنها هيجان الرجعية وتعداد بلاياه عيسر  
صعب المثال.

فوداعا يا عام لا بعده من لقاء.

جاء عام جديد وسنة تتلوها سنة حتى يرث الله  
الارض ومن عليها. فاهلا ومرحبا بالقادم  
العزیز. ومرحى ان كنت بشير سعد ويمين  
وهناء ومسرة.

آمالنا عظيمة ان نرى فيك وعود مقيما  
المحبوب تتحقق. ورجاؤنا وطيد ان يصح  
البلد في بحبوحة من حرية العيش ونشر  
الاخوة والمساواة. ودفع الفاقة والاحتياج  
ومنع العسف والميز والاضطهاد.

لنا امانى في مستقبل ايامك تتحرق شوقا  
الى بلوغها وتسبم ذرواتها.

فهل لديك متسع لهذه الامال والامانى؟  
هل يتحقق الرجاء ويعم الهناء؟

هل تتبلغ بعض حريات نسد بها رمقنا  
ونلم بها شعثنا. فنكون من الفائزين؟

ذلك ما يكشفه لنا الغد. وما الغد عنا  
بعيد.

### جمعية الوكلاء التونسيين

بلغنا وان هاته الجمعية المباركة مجدة  
بفضل هيشها الموجودة في رفع مقامها الى  
المكان اللائق بها وقدمت عريضة للحكومة  
في انجاز مطالبها وقد راتها معقولة وعادلة  
ومن بينها وهو الاهم عهدة مرجع نظر  
الوكلاء الى الجمعية من حيث المخالفات  
ومباشرة المهنة اسوة بنقابة المحامين كي لا  
يكون الوكيل هدفا لسهام الفرد.

ونحن نشاطر هاته الهيئة النشطة في  
انجاز قبول مطالبها المتاكدة نظرا للوقت  
والزمان ونحث رئيسها الحازم عن السير في  
طريقه القويم الى ان تبلغ هذه الجمعية قمة  
مجدها الملايم لثقافة افرادها.

تصرفا يزرى بمقامه. لما فيه من تحقير له.  
وغمط لحقوقة.

تحمل العربى هذه الاهانات حقبة من  
الدهر، ولما لم ير لها نهاية. قام بكل هدو  
محتجا. رافعا صوته الى فرانس يشكو لها من  
بعض ابنائها العاقين الذين لم يحسنوا تطبيق  
مبادئها التي ابهرت بها عيني العالم. واخذت  
الكثير من الامم في السير على ضوئها الساطع  
فاتهنز الانتفاعيون وصحافتهم هذه الفرصة.  
وطفقوا يصرخون بملء اشدائهم وبكل ما  
اوتوا من قوة خجرة. هذا مصداق ما نهنا  
اليه جميع الاخوان. هذا البغض والحقد  
والحسد يتجلى في روح الافريقى ويسرز  
رغما عنه من صدره الى الخارج. فكوتوا على  
حذر يا ابناء اوربا استعدادا لمقاومة العدو.  
آه لقد اصحت حياتكم في خطر. مساكين  
اتم ايها الحرفان. انفضتم عن بلادكم.  
وفارقم ذويكم لتلقوا بانفسكم بين قطع  
ذئاب. يا ايها الحكومة الافرنسية يامن القيت  
بنا في هذا الجحيم اكترى الجنود نظمى  
الحرس. حضى القلوع. اصلى السيوف.  
هتئ المدافع. والا فنحن هالكون.

وهكذا تتجدد هذه الشئنة المفزعة. كلما  
رفع العربى صوته او كلما احسوا انه على  
ابواب نيل نزر يسير من رغائبه المشروعة  
او استرجاع قليل من حقوقه المهضومة.  
فتقف الحكومة مكتوفة الايدي خشية اثاره  
خواطر ابنائها الذين لم تنفطن لدسائهم  
التي فيها افساد لسمعتها وحط لكرامتها  
واستبقاء لميزاتهم ومنافعهم الذاتية، لا اكتر  
ولا اقل.

وها هو اليوم يتجدد الدور نفسه وبحالة  
اشنع من السابق. ويقوم به ابطال اطالوا  
التمارين عليه. حتى اصبحوا ممتازين في  
تمثيله. ولكن متفرجى اليوم. غير متفرجى  
الاسم. فهم ايضا حنكهم التجارب.  
واشعرتهم خبرتهم ودرايتهم العميقة.  
وتعدد الحضور عليه انه دون تمثلي فقط  
وخياي محض، وموضوع لا واقعى.  
فاعرضوا عن هواء الشرذمة التي اقتضح  
امرءاء. وحولوا وجهتهم الى العمل الجدى  
لربط اواصر الصداقة بين مساكنى افريقيا  
الشمالية من جميع الاجناس. حتى يرفرف  
على ربوعها علم العدالة الذي يحمله ساعد  
الواجهة الشعبية المتين.

انتظروا \* الانيس \*

مهما توفق المخترعون الى محدثات  
مدهشة. ومهما اجهدت المجامع العلمية  
نفسها على استنباط الالفاظ للدلالة عليها. فلا  
اظنهم بالغين يوما اكتشاف كلمة تصلح  
للتعبير عما تلبست به جريدة الديش من  
الرقاعة والوقاحة. وعما انصفت به في هذه  
المدة الاخيرة من توليد الاختلافات الجارحة  
والاكاذيب السافلة. التي لا نعتقد انه يجزأ  
عليها غيرها وغير شرذمة الرجعيين الذين  
سخروها لخدمة ركايبهم ولتكون مطية لبلوغ  
اغراضهم.

كل من تسبب بانتظام اعداد جريدة  
الدش وكان له ولو مسكة من العقل  
فريعا ما يفهم انها لم توسس الا لتكون  
ممول تفرقة وشقاق بين مساكنى بلاد  
واحدة. من تونسين وفرنسين، ولهذا  
نراها دائما كالحارس الامين على توازن  
جو التنافر بين هذين العنصرين. ويندر جدا  
ان تطلع علينا يوما غير متلبسة بهذه المامورية  
التي كتبها على نفسها.

تعلم الديش ان فرنسا ديموقراطية وانها  
لا ترى ميزا لجنس من البشر على آخر.  
وانا وان قلنا فرنسا فهذا لا يمنع من ان  
تكون فيها شرذمة قليلة اعماها حب الانانية  
والتمرد على الضعيف. ومن هذه الشرذمة  
تكونت اغلب الكتلة الاستعمارية. وحتى لا  
تجد هذه الكتلة منتقدا او مقاوما من ابناء  
جلدتها المتشبين بمبادئ امهم العالية.  
اتخذت ديدنا لها زرع بذور البغض في  
قلوب الاروايوين على الاطلاق للجنس  
العربى على الاطلاق ايضا. قراها تسعى  
بمتخلف الوسائل وبشتى الطرق، وبجميع  
انواع الدعاية، حتى اتقاد لها قسم عظيم ليس  
من النازحين في المستعمرات فقط بل حتى  
من ساكنى فرنسا الابرياء.

وما هذا الا خنية منها ان يتعامل العنصران  
معاملة اخوية. فيتساويان في الحقوق.  
ويقفان جنبا لجنب تحت راية العدالة. وفي  
هذا ضياع لتفوقها. وزحزحة لحداثها  
الحسن عن رقاب المستعبدين الارقاء.

بلغت هذه الشرذمة غرضها وصار جل  
الفرنسين ينظرون الى العربى بعين الحذر.  
وكلما قدر لهم الاتصال باحد الافريقيين الا  
ورنت باذانه تلك الدعاية السافلة فتصده عن  
الاخلاص معه في العمل وعن التعاقد معه  
عن الاخوة الصادقة بل توحى اليه نعرته  
الجنسية التي ايقظتها فيه سايات الرجعيين ان  
يقتص من ذلك المبعض له فيصرف معه

لهذا الخبر دخل في تأخر تكذيب السفارة.  
فان كان هذا صحيحا فمن اخبر به عجوز  
الجرائد حتى نشرته على انه امر مقضى ؟  
من غير شك لها اتصال بمن دبر الامر  
ويودون ريب لا يكون المدير الا من شرذمة  
الرجعيين الساعين في احباط جميع مساعى  
العميد مهما كلفهم الامر من الحيلة الدنيئة  
والتلفيق والافتراء

فضيف هذه الى اخواتها اللاتي بسطانها  
في افتتاحية العدد الماضى ونضع جميعها امام  
انظار عميد الجمهورية حتى يكون على بنية  
مما يدور حوله.

ثم ها هي نفس الديبائس لا تكفى  
بكذبة الاوسمة السابقة لاوانها. اذ ان افريل  
لم يقدم بعد فتضيف اليها نشر شكر علنى على  
لسان سعادة المقيم العام الى جند وجندرمة  
كارثة المتلوى. والسفارة لم تسفه هذا الخبر  
كباقيهم. فهل صحيح صدوره عن المقيم ؟  
ان الحواطر متكدرة من هذا السكوت...  
فما الداعى اليه؟

بقى سهم آخر في الكنانة لم تتورع هذه  
الطائفة عن استعماله ولنا ندرى ماذا  
يرجون من ورائه ؟ وهو الزج بمن نقهوا  
من جرحى المائة وفارقوا المستشفى فى  
غيابات السجون مع ان التحقيق لم يتم بعد  
ولم يقض بادانة احد. او على الاقل لم  
تنشر نتيجته على الشعب حتى يطمئن خاطره  
الى ما يقع امام ناظره. مما لربما يعتبره  
تعديا ما دام لم يطلع على التقارير المحصنة  
للحقيقة.

وهاك مؤامرة اخرى حيكت اطرافها في  
الجل الابيض لدى غيبة العميد كالعادة...  
وكانت جريدة الديبائس على علم بها من  
قبل كما يظهر فكنت حولها حسبما قررته  
خيالها بناء على تنظيم المؤامرة. فضحمت  
الامر واكثرت من الجمعية والتحويل لكن  
خاب فألها وطاش سهم طاققتها اذ لم يحدث  
ما املوه واتته المسألة من اقرب طريق.  
وباء الكائدون بخسران ميين.

كان في عزمنا ان نفرد فى افتتاحياتنا  
مقالا حول المشكلة الزيتونية التي تتحسس  
اخبارها ملايين من ابناء الشمال افريقى.  
ويرقبون بكامل الشوق تسبم الانباء عنها  
ويودون من صميم افدتهم الدفاع عنها  
والذود عن حياضها. ويفدوئها بكل عزيز  
او ان نسطر مقالا آخر حول اعمال اللجنة  
العليا للبحر الابيض المتوسط التي تهتمنا بقدر  
ما يهتما مستقبل بلدنا العزيز وما هو داخل  
عليه من الاصلاحات المحدثه والتراتب  
المستجدة وغير هذين الموضوعين كثير مما  
له حق الصدر فى افتتاحيات هذه الجريدة  
غير ان ورقة الديبائس تونزيان ولا نقول  
قاتلها الله... ابت الا ان نعود الى الخوض  
في حديث كارثة المتلوى من جديد. بسبب  
ما افترته على الحضرة الشامخة العلية وما  
لفقته من الانباء التي لا صلة لها بالحقيقة  
ولا تمت لها بادنى سبب بل فيها تعدى على  
مقام الامارة الرفيع وازدراء بجهود العميد  
وانارة لحفاظ الشعب الذى لولا ما ابداه من  
التعقل والرصانة لحدث ما لا يحمد عقباه  
وذلك هو جل مبتغى الديبائس وشرذمتها  
الحئيثة.

لم نكن نعتقد صحة ما اذاعته الديبائس  
من نبأ توسيم الاثنين والاربعين. ولم نرتب  
قط في كذبتها ولو قبل صدور التكذيب  
الحكومى لاعتقادنا الجازم بان سعادة العميد  
اعقل من ان يقدم مثل هذا الطلب فى  
ظروف حرجة كهذه وجلالة ملكنا ادام  
الله عزه. اعظم همة واشم نفسا من ان  
يسكت عن هذه الاهانة التي تلحقه فى  
رعيته وخصوصا من لا زالت دماؤهم قانية  
فوق اديم الارض وجنتهم لم ترتج فى  
مصجعها الاخير ولم تجف بعد دموع ذوى  
قرباهم من لوعتهم على فقدهم... وهذا  
هو سر جمود الدم فى عروق الشعب فلم  
يقدم على رد الفعل الذى ليس من الهل  
كبح جماحه فى مثل هذه الاحوال التي  
طغى فيها البأس على الرجاء وعم القنوط  
كل الانفس.

ان المثل يقول «لا دخان بدون نار»  
واشاعة الديبائس لا بد ان يكون لها سبب  
اصلى فما هو يا ترى ؟

يشاع ان بعض كبار موظفى السفارة  
قدموا الى جناب المقيم العام كشفا به الاثنان  
والاربعون وساما. فاعتذر عنها بعدم امكان  
ذلك معللا هذا الرفض بما اسلفناه آنفا ولعل



# موسولينى حامي الاسلام

منذ سنوات قريبة. اى بعد ما تبوأ الفشتية مقاعد الحكم ببلاد ايطاليا وبعد ما اتمت غزوة الشقيقة ليبيا. تلك البلاد التي ابلت البلاء الحسن. ووقفت فى وجه مغتضاها عشرات السنين. مستميتة فى الدفاع عن كيانها واستقلالها رغم ضعفها امام خصمها المتجبر حتى سقطت خائرة القوى. لما نفذ آخر سهم فى الكنانة. وخمدت حركة آخر عرق بقى نابضا فيها مطلوبا على قضبان المقصلة. وهو الشهيد عمر المختار. بعد كل هذا. املى الدهاء السياسى على زعيم الفاشية ان يحول وجهته، الى جلب قلوب جميع مسلمى العالم اليه. ولا ندرى لحد الان ولا يمكن لاحد ان يتكهن بغايته من ذلك. وقام على ساق الجدي فى هذا الطريق بجميع وسائل الدعاية. ولم يهمل حتى احداثها.

يزوره الامير شكيب ارسلان ليستعطفه فى استرجاع قبيلة كاملة تبلغ الالاف اجليت عن ارضها. فيقبل طلبه بكل راحة وبشاشة. وتعود الحقوق الى اهلها. هذه الرسائل تطبع باللغة العربية الفصحى فى مديح ايطاليا الفاشيستية. وارتياحها الى مصادقة الاسلام. داعية ابناءه الى زيارة بلادها حتى يشاهدوا ما يلاقونه من الاكرام.

هذه محطة ايطالية لاسلكية تخصص كل يوم جزءا مهما من وقتها فى الاذاعة العربية هذه المساجد والمدارس تقام فى اجمل منظر وعلى ابداع شكل بطرابلس. وبالجملة هذه اللغة العربية. تصبح رسمية فى اثيوبيا فى القسم الاهل منها بالمسلمين. ما هذا ! فهموني فاني لم افهم ! رغم وفرة عجائب القرن العشرين.

رومة. مهد البابا غميد المسيحية. تريد لا ان تكون صديقة للاسلام فقط. بل عاملا قويا على تدعيم اركانه واثبت مبانيه. واكبر ابنائها يخلع عليه لقب حاميهِ ؟ فلم، ولن، ومستحيل ان افهم ابدا ! فلو وقتت الدعاية عند هذا الحد. لقلنا هى تمويلات سياسية. ربما اتى بشئ مثلها غيره من دول الاستعمار.

ولكن تمنع فى هذه الفقرات من خطابه الذى القاه بليبيا عند زيارته اليها. يوم الخميس ١٨ مارس ١٩٣٧. وتروى فى ذلك الاعتراف بالجميل... وتلك الوعود الواسعة العريضة التى يكتبها على نفسه.

وانظر كيف يلزم نفسه بالوفاء بها تماما. خلافا لما عهدناه فى غيره من الخطباء السياسيين. ...لقد ارسلنى جناب ملكى جلالة امانيال الثالث الى هذه البلاد لا تعرف مطالبها الشرعية.

وان هذا السيف الذى قلدتمونى اياه هو كرمز خالد على شد اواصر الوداد التى تربطنا فى الوقت الذى تلتقت فيه منكم هذه الهدية الثمينة. اريد ان اقول لكم ان عصرا جديدا يفتتح فى تاريخ ليبيا. لقد اظهرتم صداقة لاطاليا تحفظكم على النظام التام فى الوقت الذى اندفعت فيه لحوض حرب عالمية.

اهديتم لنا الاف المتطوعين الذين امدونا بمشاركة ثمينة فى انتصارنا. وكانوا من ابرع المحاربين الذين جاهدوا فى اثيوبيا وسيرجعون اليكم قبل الصيف القادم. وستلقونهم بكل ما استحقوه من الشرف. بعد دلائل هذه الصداقة. لا ترى ايطاليا بدا من ان تضمن الى الشعب الاسلامى بليبيا السلم والعدل والسعادة. واحترام شريعة نبيهم. وتريد ان تظهر ولاها الى الاسلام والى جميع مسلمى العالم.

وفى القريب جدا ستظهر لكم روما بقوانينها الى اى درجة هى مهتمة بمصيركم ودائما الى الاحسن. وانكم تعلمون اننى رجل، لما يقطع عن نفسه وعودا لا بد ان ينجزها». تقلد السنور موسولونى السيف الذى اهداه له مسلمو ليبيا. وبه صار يحمل «حسب ارادة مقلديه» لقب «حامي الاسلام»

ماذا ! حامي الاسلام ! ممن ؟ من اعدائه طبعاً. فهل سراه غدا ينصت على الانقليز، ويزحزحه عن فلسطين. فيلقى به على جدث وعد بلفور. واثناء مطاعم الصهيونية ويرسل بالجميع الى حيث القت... فاذا لم يفعل وما اظنه فاعلا. نقول له اما حمايتك للاسلام. فلا تقبلها لان الفرصة تهيأت لك ولم تجسر على اقامة الدليل.

وتقبل منك يا ايها السنور ان تكون لنا صديقاً، وذلك بعد ما نرى انجازك لعودك بطرابلس. وتطبيقها تطبيقاً انسانياً لا استعمارياً ومعاملة مسلمى اثيوبيا بالمثل. والا «فلنكن دينكم ولى دين» الحبيب المزيب

العمال ومنهم كان القسط الاوفر من المجاريح.

فمنذ متى كان المال حرزا بقى مولاة فى المعامع الحامية الوطيس. ويخرج سليما منها؟ ومنى كان الرصاص باوروبا مثله بافريقيا. يحترم المالىين فيتحى عنهم، حذر احابنهم ؟ ولو كانوا هم المقصودين فى مرمه ! ربما كان الجواب على هذا بسيطاً. وهو ان العملة فى كلا الواقعتين هم المهاجمون.

والسوء لا يحيق الا بمن قصدوه... اما الراسمال فهو دوما وديع برى.. تتبعنا الحوادث باهتمام، وترحمنا على من قضاو نجهم والابسامة تعلو شفاههم لراحة ضميرهم واعتقادهم الجازم انهم انما ذهبوا ضحية الدفاع عن مبدأ ارتسموه لانفسهم، ولا يجدون لذة فى الحياة ما لم يكتشفهم نفاقه.

بقينا نقب بين اعمدة الصحف علنا نجد صراخا وعويلا من حزب الرجعيين على حياتهم التى اصبحت مهددة. وخاب كل امل لهم فى الامن عليها. بفرنسا كما خابت امالهم بتونس. بعد حوادث المتلوى. فاعترضوا المقيم فى طريقه وهم خائفون واجفون.

وهل لهم طلب فى تحجير حمل السلاح عن جميع ساكنى فرنسا الاصليين «مع اعفاء الاجانب» كما اقترحوه على جناب العميد بتونس.

وهل لهم طلب فى حرمان كل الفرنسيين الحقوق النقابية «مع ترك حق التمتع بها الى الاجانب فقط»... لنفس الاسباب التى استدوا عليها عند طلبهم لحرمان التونسيين...

كل شئ من ذلك لم يقع! لماذا ؟

لان الارض غير الارض والسماء غير السماء ولان حوادث المتلوى كان مثارها التوحش والانحطاط وحوادث كليشى كان مثارها التمدن والرقى.

طاش سهمكم ايها الرجعيون. ولا نثك فى ان البحث فى القارتين سيظهر لنا ولكم انكم اتم وحدثكم المسؤولون.

## الجو السياسي في تعكس

ان يقظة الشعوب الغربية ونشاطها فى صنع الاسلحة وتتبعها لك خطوة تبدو من اية دولة مما يدعو الى الحيرة والانذهال. فالاستعداد السلمى الذى تتبجح به كل امة انما هو فى الحقيقة ضرب من السياسة وذو الرمد فى الاعين وصف من اصناف الخداع والمخاتلة. فهاته دولة ايطاليا تسلح وتستعد بكل قواها لاختار الحرب المقبلة وتعمل من بعيد لربط اواصل طرقها البعيدة ويقوم زعيمها الدوتشى برحلاته التفقدية والاستطلاعية ومع ذلك فهى تنادى على ابرام المعاهدات والاتفاقات حول السلم العام.

وهاته دولة المانيا تؤيد ايطاليا فى سياستها الاستعمارية لجلب عواطفها ولابرام معاهدة معها وتوسع مسافة الحلف بينها وبين احوالها فى الحرب الكبرى. وهاته دولة بريطانيا قد شرعت من حوادث اسبانيا الاخيرة ان مذكرات السلم انما هى انموذج جديد من الاعيب السياسة العصرية وان كل المساعى فى سبيلها قد كللت بالحيية على طول الخط لذلك قد عرفت ان السلم الحقيقى لا يكون مسموعا الا من افواه المدافع فشرمت عن ساعد الجد واخذت تجدد اسلحتها واسطولها البحرى العتيق وتوجب السواحل وتراقب الحصون. وان قسما كبيرا من اسطولها سيحل من يوم ٢٥ الى يوم ٣١ مارس الجارى بمختلف

الموانى والمراكز البحرية بالبحر الابيض المتوسط. وبالاختصار فان الجو السياسى مكفهر ولا ندرى متى تنفجر القنبلة وتزهق ملايين الارواح ارضا للمطامع الشخصية وحا فى التسيطر والاستيلاء على الامم الضيفة واستعباد النفوس التى خلقت حرة.

## لجنة البحر الابيض المتوسط

لقد لحق هاته اللجنة نوع جديد من الازمة فاحاطت بها احاطة السوار بالمعصم وكانت عوامل السياسة القديمة فيها قائمة العماد تصول وتجول لا يرد لها قول ولا يخذش رأى.

ورأى اصحاب المصالح الحكومية ان مسيو سومانى رئيس احد الاقسام بالكتابة العامة التونسية ممن استوفرت فيه شروط اللياقة لتمثيلهم بهذا المؤتمر اتم تمثيل. فهو والحق يقال من الرجال الافذاذ المطلعين على حالة البلاد الا ان سياسة حزبه القديم تضطره لان يبين اسباب هاته الازمة ويجعل غالبا ناشئا عن اسباب هى بعيدة عن الاسباب الحقيقية التى كان من الصراحة الاجهار بها.

وان معا يدعو الى الانسحاب من حضور مقبلة العام جناب مسيو ارمان قيون بهذا المؤتمر العام وهو ذلك الرجل المتشبع بالديمقراطية الحققة وموضع اعجاب الشعب بفرط تشييعه الى مبادئ الواجهة الشعبية ومحط اكباره ولكن ماكل ما يتمنى المرء يدركه.

فقد قضى القدر بحوادث المتلوى ومغادرة المقيم العام لباريس حالا. والان وقد بذلت مجهودات جبارة فى تدوين الملفات الضخمة وسماح اقوال العظماء من المصلحين وبذل اوقات ثمينة فى اجهاد القرائح للوصول الى حل مشاكل عديدة فانا تمنى ان تحمل لنا الانباء فى القريب العاجل بنوع الاصلاحات الجديدة وما سيكون نصيبنا منها فى مستهل هذا العصر الجديد.

## مشروع المدارس القروانية

ان على كافة المديرين وسائر المعلمين ان يعرفوا كيف يتحدون فى ساعة الخطر وذلك لا يكلفهم اكثر من النظر فى هيكل المشروع الذى هو امانة بين ايديهم قبل ان يذهب بهم الخيال الى جمع الخطام وما عليهم بعد ذلك اسار الجيش ام ركب الامير ان من الواجب عليهم ان يجسوا نبض الامة ويسمعوا لدقات قلبها ويتنبهوا لغضبها وسخطها ان هم فرطوا فيما انيط بعدتهم من حفظ القراء الشريف واللغة العربية من الاضمحلال والاندثار فازدهار اللغة القومية هو ازدهار الامة وانقراضها هو فناؤها والقضاء عليها ومحو اسمها من عالم الوجود ليست النتيجة تاتى من توالى الاجتماعات ولا بكرة الادعاء والتبجح بالاقتوال بل ان الغاية الشريفة هى التى يجب الاضفاء لها والسعى للوصول اليها بسائر طرق التضحية وما هاته الغاية الا توحيد كلمة المدارس والتضامن على محاربة الجهل وانتشار لغة البلاد ورفع علمها وتدريب النائبة على

# اخبار محلية

## م بوزانكى بصفاقس

عقد اجتماع نقابى عظيم يوم الاحد الماضى على الساعة العاشرة صباحا حضرته كل الطبقات وفى المقدمة كل من يمت بصلة للحركة النقابية وتكلم م. بوزانكى الكاتب العام لاتحاد النقابات س. ج. ت. طويلا محملا ومبنا وجوب تمتيع التونسي بالحقوق النقابية والاجتماعية التى لزميله الفرنسى بهذه البلاد وبعد الاطباب فى الارشاد والنصح والحث على تنظيم الجهود لمقاومة الراسمالية الغاشمة بطرق قانونية مشروعة تحمى الضعيف من قوة ظالما منته التفسس فى جوهر قال ما معنا

«...ولكنى احرضكم اولا وبالذات على عدم اعتبار الفوارق الجنسية والدينية فى تنظيم حركتكم النقابية لان غايتكم وجود واجهة يعتد بها فى ما تقومون به من اعمال وهذه الواجهة لا تيسر لكم الحصول عليها الا اذا تبذتم وراء اظهركم النزعات التى تصدكم عن السير فى نظام واتحاد متين يجب ان يجمع بينكم العرق الذى يسكب من جباهكم يوميا فحسب».

وكان حضرة الحكم احمد العكروت يقوم بتعريب ملخص الخطاب فى فصاحته العذبة.

وبعد تلاوة نص محضر الجلسة تفرقت الجموع وانتهر رئيس تحرير جريدة صدى الامة فرصة وجوده هناك فتقدم من م. بوزانكى وتفاهم معه فى شان عملة صفاقس قضية الذين كونوا نقابة وهم يمدونها دائما باشتراكاتهم لكن حياتها متركة من الاوروبين فقط وهؤلاء مانعوا من وجود العنصر الاسلامى معهم كما انهم جعلوا هذه الطبقة سلما يصعدون عليه الى قمة نجاح مطالبهم التى تحصلوا عليها وبقت رغائب الاهالى فى زوايا الاهمال.

وعليه فهذا الامر يدعو لخالين اما لتكوين نقابة اهلية مستقلة وهذا يدعولتفريق الجهود فى العمل واما السهر على كل النقابات المختلطة وتتبع حركاتها حتى لا يقع فيها ما وقع فى هذه.

فاكد م. بوزانكى احساناته اللطيفة بقبول هذه الملاحظات الطيبة التى ستفيد فى المستقبل ونادى على م. الفونسى واوصاه على العناية بامر هذه النقابة المشتكى من سوء سلوك سيرتها وطلب منه مده بمعلومات مفيدة بغاية السرعة.

التعبير بتركيبتها الصحيحة والافتخار برواج سوقها.

لقد اخذ منا العجب كل ماخذ لما سمعنا ما نقلته الاسن من تصريح بعض نواب جمعية نقابة المعلمين اثناء الجلسة المنعقدة اخيرا بالحاضرة بمحضر كتلة المديرين : بانه لا ينظر للمشروع ولا لما تقتضيه مصلحة البلاد وانما ينظر الى الماديات والانتفاع الشخصى قبل كل شئ

فحذار حذار ايها السادة واعلموا ان وراءكم كاملا يغار على البقية الباقية له وهو لا يرضى ابدا ولا يمكن ان يسمح للايدى ان تعبت بمشاريعه القومية.



## الاستاذ الطاهر صفر

كل يعلم مواهب هذا الاستاذ الجليل وهى كالشمس واضحة لكل الناس.

وان الشعب الصفاقسى لذو حظ سعيد بمقدم هذا الزعيم العبقري الذى يمثل النبوغ التونسى باتم معناه وهو من عرفناه ذو ذكاء موفور ونفس فنانة شاعرة برغبة القوم الى الطموح الى ذرى العلى والاطلاع على مجد ابائه واسلافه الكرام لذلك نراه يهب من عرينه ويأتى الى مدينتنا ليقوم عثية يوم الاحد المقبل بمحاضرة قيمة فى الحضارة الاسلامية فى عهد الخلفاء الراشدين وذلك تحت اشراف جامعة الدخمي فرع الرابطة الادبية بعاصمة الجنوب وسيشارك كذلك فى هذا المهرجان الادبى العظيم نخبة من ابناء الشباب التونسى نخص بالذكر منهم الشيخ التاذلى التيفر والاستاذ على البلهوان المدرس بالكلية الصادقية.

واننا لا نشك فى ان هاته الحفلة الشقة ستبلغ متنهاى الابهة خصوصا وان فيها تشجعا للادب واهله ولابناء فرع الرابطة الادبية. وقد جعل سعر الدخول فرنكا واحدا لتعميم الفائدة فالرجاء من الشباب الصفاقسى ان يعطوا لهاته الحفلة ما تستحق من الاعتبار ومزيد الاهتمام

## لجنة التعاضد

ابتداء من هذا الاسبوع ستشرع جميع بيوت الحفلات السنائية وخاصة «السنما لامير» فى معاضدة الحركة الثقافية بصفاقس التى يرأس شعبتها جناب م. لوى بانيون المراقب المدني.

ولهذه الغاية، فان «لامير سنما» بصفاقس ستضيف الى اسعارها زيادة زهيدة ثمن تانبر خاص تلصقه على تذكرها العادية. وهذه الزيادة تسلم تماما الى لجنة التعاضد وعليه فان الصفاقسين يقومون بواجب خيرى عند ما يكثرون من التردد على مشاهدة المناظر السنائية. واللجنة تشكرهم على تاييدهم لها سلفا.

### لجنة التعاضد

لقد تلقى م. لوى بانيون رئيس شعبة لجنة التعاضد بصفاقس عطية بالفى فرنك من الشركة العقارية الصفاقسية التى يديرها م. ش. سيريس.

وفى كتابه الذى صلب الهدية يقول م. سيرس «انه لمنشرح الصدر بمعاذته لهذه اللجنة التى ستقوى بدون شك الاواصر بين فرنسين وتونسين»

فنهدي شكراتنا الحارة الى صاحب هذه العطية الكريمة.

### من ملفات المحاكم

لاسباب غير شريفة بسطتها زميلانتا فى وقتها نقضت الاسة روحية رياض عهدها مع جمعية النجم التمثيلى الناهضة. فتاخرت عن المشاركة فى حفلتها الامر الذى اضطر الجمعية الى خسائر باهضة فرفعت بالراقصة قضية طالبتها فيها بغرامة لتعويض الخسائر. وحكم لفائدة الجمعية بخمسة آلاف فرنك. ولعل هذه اول قضية من نوعها فى بلد قاعدته «العوض على الله»

وقد حكم المجلس العدلى بصفاقس على

احد اعوان البوليس المسمى حسن بماتسى فرنك غرامة ومائة مصاريف لاعتدائه على شخص بالعنف والضرب. فهل يكون ذلك عبرة لسواه من المتعجرفين؟

## السنة الهجرية

يوم الاحد اقامت جامعة الدخمي فرع الرابطة الادبية بصفاقس احتفالا بهيجا بقاعة جمعية الموسيقى العصرية كانت الغاية منه مزدوجة بين افتتاح اعمال هذه الجامعة وبين الاحتفاء براس السنة الهجرية.

وعند الساعة المعينة توافد الادباء حتى ضاق المكان رغم تفرقهم قصد بعضهم صالة الافراح. والآخر نادى صفاقس.

افتتحت الحفلة الموسيقى العصرية بانغامها الشجية. ثم نهض رئيس الرابطة الشاب المذهب السيد ابو بكر الرقيق وبين الغرض من تاليس هذه الجامعة ثم تلاه كاتبها العام الاديب الرقيق السيد الهادى الملولى وبعد ذلك توالى الخطباء السادة : محمود خروف نيابة عن مجلة مكارم الاخلاق الغراء ابراهيم بورقعة، احمد بلفيث، الطاهر بن محفوظ، صاحب «صدى الامة» الغراء الحبيب المزوي نيابة عن والده الشيخ الوقور السيد محمد المزوي. محمود كرشان. حسين بلعج. الهادى الملولى.

وفى الختام وقف الرئيس من جديد وشكر الحضور على اقبالهم وتشم فيهم المعاضدة الحققة الى المشاريع الادبية ثم بشرنا بمقدم الاستاذ الطاهر صفر لالقاء محاضراته التى اشرنا عليها فى غير هذا المكان. وبينما كانت الموسيقى تصدح كان الحضور منصرفين وكلهم السنة تمدح مؤسسى هذا المشروع.

## التجربة سيف الحق

من اراد ان يلتذ بشرب القهوة اليمنية الحقيقية. ويقوم بواجب اكرام زائريه فليقتصد

## قهوة اللوز

ليقوم بواجبين عظيمين : اولاً نفع نفسه ثم معاضدة المشاريع اتى هى عنوان نهضتنا.

## معاجين رومانيا

## اعلان للمقاولين

من المراقبة المدنية

يشرف المراقب المدني رئيس لجنةحسب سيدى مهذب باعلام السادة المقاولين ان فى عزم الحبس المذكور بناء عدد ٣٠ حوانيت وفندق بمركز المزونة وان المثال وشروط البناء موجودة بالمراقبة المدنية على ذمة كل مقاول يرغب المشاركة فى البناء وعلى هذا الاخير ان يوجه قبل يوم ١١ افريل القابل الى السيد المراقب المذكور مكتوبا مشعرا يذكر فيه المبلغ المطلوب مع بيان ماله من الكفالات ويلزم اتمام البناء فى ظرف ثلاثة اشهر ابتداء من يوم ١٥ افريل ١٩٣٧ حرر فى ١٦ مارس ١٩٣٧

## اهلا وسهلا

زار عاصمة الجنوب فى هذه الايام الاديب اللطيف صديقا الشيخ السيد محمد العربى القروى.

كما تشرفت بمقدم الماخذ الفاضل السيد عبد الصمد بوراوى المتفقد بادارة التسجيل فاهلا بهم ومرحبا. ورافقتهم السلامة فى الظعن والاقامة.

## زميل فرنسي

حل بهذا الطرف الزميل الطريف ميشال رولان محرر جريدة «لافليش» السهام. صحة قريته. وقد وقعت لنا معه مقابلة اكتشفا بها سمو عاطفة الرجل ودماثة اخلاقه. فترحب به ونرجو له التوفيق فى مهمته الاستطلاعية.

## ابلال

ابل صديقا الاديب اللوذعى الاستاذ محمد فهمى بن عثمان. من مرضه. وعاد له سابق نشاطه وصحته.

فنهني بشفاء وتدعو له بتمام الصحة والعافية.

## اختلاس بمصلحة البريد

حصل فقدان ٥١٠٠٠ دراهم نقدا مع ظروف مضمة فى البريد الوارد من قفصة والبحث جارى للعثور على مرتكب هذه الجريمة وسوا فى قراءنا بما تسفر عليه نتيجة التحقيق.

## اسلاك جوهر

لدى ادارة العمل بصفاقس توجد اسلاك من الجوهر. فمن عسى ان يكون قد فقدت منه هذه الاسلاك فليقتصد ادارة العمل لاستلامها بعد دفع معلوم هذا الاعلان.

## لىلى

هو اسم الدرة التى اضيفت الى عقد عائلة الاديب اللطيف صديقا السيد محمود خروف. فقدم له على كاهل الوداد تهانينا القلبية متمنين للوليدة المباركة حياة سعيدة هنيئة فى كف ابويها.

## المطعم الشعبي بصفاقس

اسس هذا المطعم بصفاقس منذ ٤ اوت ١٩٣٦ ومنذ هذا التاريخ قدم ما يقرب من الـ ١٢٠٠٠ اكلة. ولهذه الساعة فقد انفتحت ما يقرب من الماية الف فرنك منها ٢٦٠٠٠ فرنكا من الحكومة و٢٥٠٠٠ من مجلس الجهة والباقي ٤٣٢٥٠ من كرم اهل البلد. ونلاحظ هنا ان الصفاقسين اظهروا نحو هذا المشروع الجليل مجهودا ماليا كبيرا فاق مجهود الحكومة. ومجلس الجهة ولهذا فقد استحقوا الشكر.

يدير هذا المطعم الشعبى شعبة بصفاقس تحت رئاسة السيد المراقب المدني. واما مباشرة العمل تقوم بها جمعية البر بصفاقس ونظرا للمهمات التى يودها هذا المشروع تمنى ان يتيسر له التماضى على عمله. حتى تتحول الاحوال.

## الاطلس

هو العنوان الذى اختارته الكتلة الوطنية المغربية لجريدتها الاسبوعية. وتلقينا جميع اعدادها فالفيناها طافحة بمقالات شقة فى الادب. والسياسة والاجتماع. محررة بأسلوب جزل متين فى نظام يبنى عن دراية تامة لمديريها بالفن الصحافى فتمنى لها الانتشار والازدهار.

## شغور خطة امين

بانتقال حضرة السيد حموده القراطى الى الرفيق الاعلى. نغمده الله برحمته. شغرت خطة امين المعاش وبقي الناس يتساءلون : من ترى يخلفه فى اداء هذه المهمة الشاقة المستلزمة خبرة فنية ونشاطا منقطع النظير ونزاهة واقتدارا.

ليس من وظيفنا ان نعين فلانا او نرشح زيدا. فذلك منوط بعهدة عاملنا العزيز الساهر على مصالح هذه الامة بعين لا تنام وبغاية ما فى مقدوره من جهد انما واجبا هو ان ننبه سعادته الى التثبت والاستيثاق بمن يخصه بشرف هذا الوظيفة وينيط بعهدته هذه الامانة التى مهما حرص الشخص على اداؤها لا يكون الا مقصرا. فكيف بمن كان خلوا من الشروط المطلوبة.

### الى رحمة الله

قطفت يد المنون فى الاسبوع قبل الفارط شاب السيد الهادى ابن صديقا السيد محمود كمون التاجر بماجل بالعباس. فسال له الرحمة ولوالده الاجل جزيل الاجر. وعظيم الصبر.

كما انتقل الى رحمة الله السيد محمد شيخ روحه فعزى شقيقه الشيخ الطاهر ونرجو للفقيد الرحمة والغفران.

### البقاء لله

يوم الاربعاء الفارط لى داعى ربه السيد حموده القراطى امين المعاش بصفاقس. فسال الله ان يغدق قبره بوافر الرحمة والغفران. وتقدم لذويه بتعزيتنا الحارة سائلين لهم الصبر والسلوان.

## مكاتبات الجهات

تونس

## الادب الجزائري

اغتم فرصة عيد الاضحى نخبة من رجال الحركة الوطنية الجزائرية اشتملت على افراد يمثلون اهم بلاد القطر الشقيق تحت ادارة الاديب المعروف والكاتب الممتاز الاستاذ مفدى زكريا شاعر الجزائر المقدام. وبهذه المناسبة اجتمعنا بهذا النابغة فدار الحديث بنينا وبينه فى شان هذه الزيارة فكان جوابه ان القصد هو تكوين تعارف بين ممثلى الهيئات العامة القائمين بالحركة التونسية فى جميع الميادين تمهيدا للتعارف بصفة رسمية بعد ايام. وهنا سالتا حضرته عن الحركة الادبية الجزائرية ومقدار حياتها فى نظره فاجاب ان الحركة الجزائرية سائرة فى طريق الحياة منذ سنوات بفضل شباب الجزائر المنبث فى انحاء البلاد. ويرى حضرة

الاديب تقدم الشعر بصفة خاصة واهتداء شعراء الجزائر للتعبير عن الحركة الفكرية وبالاخص المسائل الاجتماعية عكس ما يراه فى شعراء تونس الذين لم نر اشباحهم فى هذا الميدان.

اما اهم المراكز التى هى مصدر الحركة الادبية فهى : العاصمة الجزائرية. بسكرة ميزاب. قسنطينة. وتوجد بهذه البلدان نواد هى موسسات شعبية ينفق عليها الشعب الجزائري. وهى فى ان واحد بيت الارثاد الاخلاقى وزرع الروح القومية الجزائرية المتأصلة فينا والتى لا تنفص ابدا مهما كانت الظروف. زيادة على قيام هذه النوادى بمسامرات ادبية ودينية، يقوم بهاوعاظالنادى الرسمى. ولا انسى هنا ذكراهم عناصر الحياة وباطالها من الناحية الادبية وهم اخوانى حاملوا لسواء الادب الجزائرى الاستاذة: محمد العيد، سعيد الزاهرى، عمر بن بش، جلول العباسى، الامين العمودى، محمد الهادى السنوسى، البشير الابراهيمى، ومحدثكم.

وقبل ان تنتهى معه هذا الحديث اسمعنى قصيدا رائعا حول الروابط الادبية الروحية التى بين الجزائر والمغرب وتونس. وقد اعلمنى حضرة الاخ انه حصل منه وعد لصاحب «الشباب» الاغر فى اعطائها له لذا لم اتمكن من التحصيل عليها.

على الجندوبى

المرازيق

## تنبيه واجب

لخليفة هذا المكان قصور حال دون قيامه بعباء وظيفه حتى ان الحكومة لما عرضت عليه القيام بالقضاء العدلى رفض لعدم درايته. ومن ذلك تسببت مشاق واتعاب للمتقاضين الذين لا بد لهم من قطع نحو الاربعين ميلا فى رمال الصحراء لبلوغ عمل نفزاوة ولو فى اقل القضايا فطلب من الحكومة ان تعين من مثقفى المرازيق من فى مقدوره تسهيل الامر على المتقاضين وقصر اتعابهم وهذا الخليفة الحالى لها ان تنقله الى بعض الجهات الاخرى. ولنا من حسن تبصر الادارة خير كفيل لاجابة هذا الطلب.

قبلى

## تعبيد طريق

عينت الحكومة اربعمائة الف فرنك لتعبيد طريق بين الحامة وقبلى. لكن لحد الان لم يظهر من ذلك شىء ولا يخفى ما فى هذا التهاون من تعطيل المصالح. فهل لنا ان نطلع على سر عدم الشروع فى الاعمال ؟

المستير

## الجمعية الخيرية

تقدمت هذه الجمعية الناشطة تقدما محسوسا. وبرهنت على مقدرة تامة فى تخفيف ويلات الانسانية المذبذبة فلها يوميا فقراء عديدون يتناولون قوت عائلاتهم من الحبز. فشتى على نشاطها وتدعو لها بالتوفيق والنجاح فى مهمتها الانسانية العظمى.



## افتتاح المدرسة القرائية

لم تر القيروان فيما علمنا وراينا يوما  
منهوها كالיום الذي تحركت القيروان بمن  
فيها لحضور افتتاح محل المدرسة القرائية  
الجديد وقد اختير يوم راس السنة الهجرية  
لهذا الاحتفال فكان نسم التذكار ونعم  
الاختيار ففي صباح يوم الاحد غرة راس  
سنتا الهجرية كنت ترى وفود التلامذة  
مبكرين الى مدرستهم القديمة يرفلون في  
ثياب الزينة والاعباد ولما اكتمل عددهم  
بصحن المدرسة خرجوا صفوا منتظمة تحت  
أوامر اساتذتهم واخترقوا شارع النهج  
الكبير ترنمين بنشيد خاص نظم بمناسبة  
هذا اليوم المبارك من بنات افكارالات  
الفائز القيرواني فكانت اصواتهم الشجية  
مرتفعة في اجراء البلاد يرجع صداها السكون  
والهبة التي كست الحفل والحلائق متراصة  
عن اليمين تكتف التلامذة والعيون تفيض  
من الدمع وتسابق على الحدود على تلك  
النفحات الجميلة المنبعثة من افواه طاهرة  
وقلوب فرحة مسرورة واخترق الموكب  
ذلك النهج الكبير على طوله ثم اجتاز الحارة  
الاروبوية حتى لاحت بناية المدرسة وهى  
تعج بثالاف الحلائق بل بكل من في القيروان  
من وجوه واعيان وحتى من وجهاء مواطنينا  
الفرسواوين والاسرائلين على راسهم كل من  
جناب عاملنا الفضال ومراقبنا المحترم وقد  
شاركت المرأة القيروانية في هذه المظاهرة  
العلمية من فوق السطوح وعلى جوانب  
الارصفة بالزغردة والولولة

وحين دخول التلامذة لبناء المدرسة  
المتسع الذي كان طوله مربعا اربعة الاف  
متر اقبلهم جناب العامل والاساذ الشيخ  
محمد ثويشة ووطنينا الغيور السيد الحاج  
الصغير نقره وتضمنت الايدى بالطيب وهنا  
ظهر جلال الموقف وخشمت القلوب وفي  
الحين صعد احد تلامذة المدرسة على منصة  
وقرأ فاتحة سورة الفتح بصوت رخيم استفز  
العواطف وفي اثره نهض خطيب القيروان  
المصقع الاساذ محمد ثويشة المدير الشرفى  
للمدرسة وارتجل خطبا وجيزا خنقته  
العبرات عن اتمامه حيا فيه شعور القيروانيين  
وشكر اياهم المحنين وارتاح لان يرى  
هذا اليوم الجميل في حياته وهو الذي طالما  
تمناه وتحرق له نفس كل غيور  
النساء ايلم على سمة جناب سيدى نصر بن  
سعيد رجب البر والمرروف ووطنينا الماجد  
السيد الحاج الصغير نقره وفي تلك اللحظة  
صعد احد تلامذة المدرسة على المعلاة والى  
قصدا رائعا من نظم الاساذ محمد الفائز  
حيا فيه الامة القيروانية باسم تلامذة القيروان  
ورحب باولئك السادة الاكادم الذين  
دفعهم حب لغة القراء ونشر التعليم الى  
تأسيس هذه المدرسة التى يحق للقيروان ان  
تفتخر بها وبالاختفاء من جلال هذا الموكب  
الحار الذى هو بمثابة حفلة تديشين فقط  
دخل التلامذة لاقسامهم ولحقهم اساتذتهم  
وشرعوا في قراءة نصف حزب من آتى  
الكتاب اهدوا ثوابه للمؤسسين والمتبرعين  
وانفض الاحتفال عند الحادية عشر ونحن  
نجدد لآخواننا القيروانيين تهنئا الحارة على

## محمد عثمان باشا - داي الجزائر

باشنا طبعه باجمل ضفة على ارفع ورق. وزينه بالكثير من الصور التاريخية النادرة  
الوجود. وهو يقع في نحو ٢٢٠ صفحة من الحجم الكبير.  
وانى - وان كنت عودتكم سيدى ان اتحدث اليكم عن الكتب التى اخرجها فانتم  
حفظكم الله ورعاكم قد عودتموني المساعدة والتشيط. ولهذا على الامل الوطيد ان  
تبادروا بارسال اشتراككم واشتراك اخوانكم واصدقائكم الينا فى اقرب وقت. لان عدد  
النسخ التى نطبعها محدود. وربما لا تقبل الاشتراكات بعد انتهاء شهر افريل المقبل. اما  
نمن الاشتراك فى النسخة فهو «١٥» فرنكا. والمشارك يتصل بنسخته مضمنة على طريق  
البريد يوم انجاز الكتاب.

ودتم لخدمة الادب والعربية والوطن.  
ولكم منا السلام والتحية والاعتراف بالجميل  
احمد توفيق المدني  
Ahmed Toufik MADANI 1, Imp. Berbrugger - ALGER

## بيان مفصل عن الكتاب

(المقدمة) تمهيد لدراسة التاريخ التركى فى القطر الجزائرى.  
(القسم الاول) خلاصة مفصلة وافية عن تاريخ الحكم التركى فى بلاد الجزائر، منذ  
فتح بربروس خير الدين الى الاحتلال الفرنسى. وعلى هامش صفحات هذا القسم  
تفصيل الحوادث الكبرى فى التاريخ العالمى وخاصة الاروبى والفرنسى ليستطيع القارى  
ان يطلع اثناء دراسة العهد التركى على حالة العالم فى ذلك العصر، ويسكنه ان يقارن  
وينظر.  
(القسم الثانى) الحالة العلمية والادبية فى ذلك العهد بالقطر الجزائرى، وتراجيم  
موجزة لعلمائه وادبائه.

(القسم الثالث) سيرة الداي «محمد عثمان باشا» وتفصيل واف لحروبه واعماله، ونظام  
الدولة والحياة العامة فى عصره. وهى سيرة منقولة عن مخطوط اثرى، هو مذكرات  
نقيب السادة الاشراف بالجزائر. وفى هذا القسم وصف مدقق فريد للعوائد  
والتقاليد الادارية التركية. وحوادث «صالح باى» قسنطينة، ونوحيد القطر الجزائرى  
وانضمام الامة الميزابية الخ.

(القسم الرابع) تعريب ما يتعلق بهذا العصر من «دفتر تشريفات» الرسمى الذى كان  
ولاة الاتراك يسجلون به اعمالهم ونظمهم وقوانينهم.  
(القسم الخامس) مقتطفات من مذكرات المستشرق الكبير «دباردى» الذى عاش فى  
الجزائر ايام الباشا محمد عثمان، ودرس جميع نظمها واحوالها العامة وحياتها اليومية  
دراسة وافية، وبسط ذلك بصفة مدققة.

للمجاهد الكبير الاساذ الحبيب بورقية  
عاصفة تصفيق وكفاحه ذوى الاغراء  
الانتفاعية من صحافيين ومراسلين وعرج على  
ذكر زيارة م. فيانو وتصريحاته التى ابتهج  
لها الشعب ثم تلاه السيد معاوية ابن مبارك  
العكرمى وفاه بخطاب بليغ اثر به على  
الحاضرين وحرضهم على التعاون والالتفاف  
حول حزبنا المقتدى فكان الجواب لتحيا  
الزعماء وم. قيون الديمقراطية ونحن لهم  
الفدى واقفى اثرهما ناسج هاته السطور  
وارتجل جملا وجيزة اظهر فيها منتجات  
مساعى الحزب الدستورى المحسوسة ورغب  
من الحاضرين المثابرة على العمل المجدى  
وتعزيز هذا المشروع السامى وتقويته حتى  
يتسنى لنا النهوض الحقيقى ثم وقع الانتخاب  
فلفرت النتيجة على ما يلى :

السادة :

معاولية بن مبارك العكرمى : رئيس  
بلقاسم بن على بوزيان : كاهيته  
محمد بن الحاج الطاهر : الكاتب العام  
عبد الله بن حمودة تفتانى : كاهيته  
البشير التيفر : امين مال  
خو بن سعد البدوى : كاهيته  
الاعضاء السادة : الهاشمى بن احمد. خالد  
بن حميدة. خو بن محمد العكرمى.

## فشي ديبوا

هو الماء الوحيد الذى لا يؤثر عليه التثقل. وتشربه من دبابزه كما تشربه من  
منبعه. بدون ان يفقد ولا ادنى مادة من خواصه.  
هو الماء الذى اجمع الاطباء على انه الوحيد لمعالجة امراض المعدة. والكبد،  
والامعاء، ومجارى البول، ووجع المفاصل.

المحلات للبع بالجملة والتفصيل  
صفاقس : نهج فرانس عدد ٢٧ SFAX : 27, Boulevard de France  
صفاقس : نهج الجامع الكبير عدد ٤٤ SFAX : 44, R. de la Grande Mosquée  
تونس : نهج بزازسون عدد ٥ TUNIS : 5, Rue de Besançon  
قابس : شارع فليار عدد ٢٩ GABES : 29, Boulevard Fallières

Vichy "DUBOIS"



الطماطم اللذيذة  
ذات الشهرة العالمية  
اطلبوها من جميع محلات العطرية

(ند بغداد)

اطلبوا ند بغداد لصاحبه السيد محمد  
محمود اللوز بنهج الباي بصفاقس .

امراض العيون

يسرنا ان نعلن لمواطنينا الاعزاء بان  
حكيمنا البارع السيد احمد العكروت الذى  
شهرته تغنى عن التعريف به فهو زيادة عما  
اظهره من البراعة التامة فى معالجة جميع  
الامراض الباطنية فقد برهن عن مقدرة  
عجية فى امراض العيون فهو يعالج الحرب  
والضلالة واليباض ويجرى عمليات الثعرة  
بغاية الاقان كل ذلك بأسعار مناسبة ويرفق  
بالفقراء من مواطنيه ومن يشرف محله  
يتحقق جميع ذلك فعاضدوا ابناء البلاد.

النور والبسكلات .

كل من زار محل السيد حمودة معلى  
الكائن بنهج سيدى بلحسن يجد كل ما  
يحتاج اليه من لوازم البسكلات. مع  
الاتقان فى العمل والاصلاح.

وقد جلب هذا المواطن النشيط اخيرا  
كمية مهمة من «لامبات ليسانس» بجميع  
اشكالها من ماركة «تيولاندى» الشهيرة.

فمن زاره يجد ما يسره مع اللطف  
والباشاة والاسعار التى لا تقبل مزاحمة.

كما انه مستعد لكتابة الاسماء والنمر على  
على بلاكات الكراوط وغيرها وذلك بفرنك  
واحد فقط.

مدير الجريدة وصاحب امتيازها

\* احمد حسين المهيرى \*

مطبعة موراس بصفاقس

الناوش بلقاسم. الطيب بن عامر. احمد  
الدهش.

لجنة الدعاية

البادة : محمد بن سعد البدوى. حسين  
بن على. عمر الذيب. كيلانى بن على  
المش.

وانفرط عقد الاجتماع بالابتهاج الى الله  
تعالى فى ان يدل عمرنا يسرا انه سميع  
مجيب.  
الهاشمى بن احمد الجمنى  
توزر

فى ١٩ مارس ١٩٣٧

جمعية الينبوع التمثيلي

تأسس بتوزر، عاصمة الجريد، جمعية  
تمثيلية تحت الاسم اعلاه وذلك بفضل  
الجهود التى بذلها الشاب فابرز هذه المؤسسة  
الفنية من حيز الفكر الى حيز الوجود.  
وقد باشرت الجمعية تمرين افرادها الذين  
اظهروا استعداد طيبا الى القيام بالادوار  
التمثيلية التى اسندت اليهم. وهذا لا  
يستغرب من شباب الجريد لما عرف به من  
الفطنة والذكاء الوقاد.

حضرنا قبل الامس على التمرين العام  
واعجبنا بنجاح جميع الممثلين، الامر الذى  
جعلنا نتشم للجمعية فوزا مينا فى خدمة  
هذا الفن الجميل.

ومما الفت انظارنا بصفة خاصة هو وجود  
مثلة من غير النوع المعهود فى البلاد، بل  
هى فتاة من بنات توزر محرزة على الشهادة  
الابتدائية، وجدت من نفسها ميلا فطريا الى  
التمثيل، فانخرطت فى سلك جمعيتنا بعد  
موافقة ذويها.

وسيقوم هذا الينبوع يوم ٢٠ مارس  
بتمثيل رواية «فتح الاندلس» وتمثل دور  
مريم الانسة الادبية، زهرة بدوى، التى  
يحق لنا اليوم ان نعتبرها من بنات الجريد  
العلامات الناضجات.  
محمد الشايب